

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Муниципальное общественное учреждение  
МОУ Гимназия №1 Центрального р-на г. Волгограда

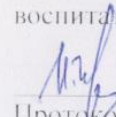
РАССМОТРЕНО

Методическое объединение  
учителей музыки и педагогов  
дополнительного образования

 М.Ю.Коробенко  
Протокол №1  
от "28" августа 2022г.

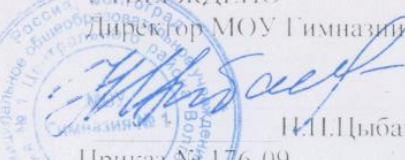
СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по учебно-  
воспитательной работе

 Н.Ф.Гороховская  
Протокол №1  
от "29" августа 2022г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОУ Гимназии №1

 Н.И.Цыбанев  
Приказ № 176-09  
от "30" августа 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 1159430)

учебного предмета

«Музыка»

для 5 классов основного общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Юханаева Татьяна Романовна  
Учитель музыки

Волгоград 2022

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по предмету «Музыка» на уровне 5 класса основного общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Музыка», Примерной программы воспитания.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка — универсальный антропологический феномен, неизменно присутствующий во всех культурах и цивилизациях на протяжении всей истории человечества. Используя интонационно-выразительные средства, она способна порождать эстетические эмоции, разнообразные чувства и мысли, яркие художественные образы, для которых характерны, с одной стороны, высокий уровень обобщённости, с другой — глубокая степень психологической вовлечённости личности. Эта особенность открывает уникальный потенциал для развития внутреннего мира человека, гармонизации его взаимоотношений с самим собой, другими людьми, окружающим миром через занятия музыкальным искусством.

Музыка действует на невербальном уровне и развивает такие важнейшие качества и свойства, как целостное восприятие мира, интуиция, сопереживание, содержательная рефлексия. Огромное значение имеет музыка в качестве универсального языка, не требующего перевода, позволяющего понимать и принимать образ жизни, способ мышления и мировоззрение представителей других народов и культур.

Музыка, являясь эффективным способом коммуникации, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, в том числе является средством сохранения и передачи идей и смыслов, рождённых в предыдущие века и отражённых в народной, духовной музыке, произведениях великих композиторов прошлого. Особое значение приобретает музыкальное воспитание в свете целей и задач укрепления национальной идентичности. Родные интонации, мелодии и ритмы являются квинтэссенцией культурного кода, сохраняющего в свёрнутом виде всю систему мировоззрения предков, передаваемую музыкой не только через сознание, но и на более глубоком — подсознательном — уровне.

Музыка — временное искусство. В связи с этим важнейшим вкладом в развитие комплекса психических качеств личности является способность музыки развивать чувство времени, чуткость к распознаванию причинно-следственных связей и логики развития событий, обогащать индивидуальный опыт в предвидении будущего и его сравнении с прошлым.

Музыка обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребёнка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует умения и навыки в сфере эмоционального интеллекта, способствует самореализации и самопринятию личности. Таким образом музыкальное обучение и воспитание вносит огромный вклад в эстетическое и нравственное развитие ребёнка, формирование всей системы ценностей.

Рабочая программа позволит учителю:

1. реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования;

2. определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Музыка» по годам обучения в соответствии с ФГОС ООО (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897, с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.); Примерной основной образовательной программой основного общего образования (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020 Федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. №2/20);
3. разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательного учреждения, класса, используя рекомендованное в рабочей программе примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала.

### **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка жизненно необходима для полноценного образования и воспитания ребёнка, развития его психики, эмоциональной и интеллектуальной сфер, творческого потенциала. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа автокоммуникации;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к интонационно-содержательной деятельности.

Важнейшими задачами изучения предмета «Музыка» в основной школе являются:

1. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания.
2. Осознание социальной функции музыки. Стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики её воздействия на человека.

3. Формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства. Воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей. Приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия.
4. Формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства. Освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей.
5. Развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе:

- а) слушание (расширение приёмов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки; аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением);
- б) исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях; игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах);
- в) сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов);
- г) музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование и др.);
- д) творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления);
- е) исследовательская деятельность на материале музыкального искусства.

6. Расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре.

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено девятью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой начального образования и непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыка моего края»;
- модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Европейская классическая музыка»;
- модуль № 5 «Русская классическая музыка»;
- модуль № 6 «Истоки и образы русской и европейской духовной музыки»;
- модуль № 7 «Современная музыка: основные жанры и направления»;
- модуль № 8 «Связь музыки с другими видами искусства»;
- модуль № 9 «Жанры музыкального искусства».

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в основной школе с 5 по 8 класс включительно.

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в исследовательских и творческих проектах, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литература», «География», «История», «Обществознание», «Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 5 классе составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 кл

| №<br>п/<br>п                | Наимен<br>ование<br>раздело                       | Количество |              |           | Репертуар                                                                                                     |                                                                                                                                                                    |              | Дата<br>изучения | Виды<br>деятельности                                                                                           | Виды,<br>форм<br>ы   | Электр<br>онные<br>(цифро |
|-----------------------------|---------------------------------------------------|------------|--------------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------------|
|                             |                                                   | всег<br>о  | конт<br>роль | пр<br>акт | для слушания                                                                                                  | для пения                                                                                                                                                          | для<br>музиц |                  |                                                                                                                |                      |                           |
| Модуль 1. Музыка моего края |                                                   |            |              |           |                                                                                                               |                                                                                                                                                                    |              |                  |                                                                                                                |                      |                           |
| 1.1                         | Фолькл<br>ор —<br>народн<br>ое<br>творчес<br>т-во | 4          | 0            | 0         | Родина. Н.<br>Хрисанди, слова В.<br>Катанова.<br><br>Красно солнышко. П.<br>Аедоницкий, слова И.<br>Шаферана. | «Родная земля»- Я.<br>Дубравин, слова<br>Е.<br>Руженцева.Жавор<br>онок-М. Глинка,<br>слова Н.<br>Кукольника.<br>«Моя Россия»-<br>Г.Струве, слова<br>Н. Соловьевой. | 0            | 02.09.2022       | Знакомство со<br>звучанием<br>фольклорных<br>образцов в<br>аудио- и<br>видеозаписи.<br>Определение<br>на слух: | Устны<br>й<br>опрос; | nsportal.ru<br>material   |

|     |                      |   |   |   |                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                       |   |  |                                                                                                        |               |                      |
|-----|----------------------|---|---|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------------------|
| 1.2 | Календарный фольклор | 4 | 0 | 0 | Не одна-то ли во поле дороженька; Ах ты, ноченька и др., русские народные песни. Симфония № 4 (фрагмент финала). П. Чайковский. | Осень. Ц. Кюи, слова А. Плещеева. Осенней песенки слова. В. Серебренников, слова В. Степанова. Песенка о словах. С. Старобинский, слова В. Вайнина. Горные вершины. А. Варламов, слова М. Лермонтова. | 0 |  | Знакомство с символикой календарных обрядов, поиск информации о соответствующих фольклорных традициях. | Устный опрос. | nsportal.ru material |
|-----|----------------------|---|---|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------------------|

Итого по

8

## Модуль 2. Русская классическая музыка

|     |                     |   |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                  |   |  |                                                                                                              |               |                      |
|-----|---------------------|---|---|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------------------|
| 2.1 | Образы родной земли | 4 | 0 | 0 | Романс. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель» (фрагмент). Г. Свиридов. Баркарола (Июнь). Из фортепианного цикла «Времена года». П. Чайковский. Песня венецианского гондольера (№6). Из фортепианного цикла «Песни без слов». Ф. Мендельсон. | Песенка о песенке. Музыка и слова А. Куклина. «Птица-музыка.» В. Синенко, слова М. Пляцковского. | 0 |  | Разучивание, исполнение не менее одного вокального произведения, сочинённого русским композитором-классиком. | Устный опрос; | nsportal.ru material |
|-----|---------------------|---|---|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------------------|

|                                           |                                         |   |   |   |                                                                                                                                                                                    |                                                                                                              |   |  |                                                                                                                                     |               |                      |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------|---|---|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------------------|
| 2.2                                       | Русская исполнительская школа           | 3 | 1 | 0 | М.Глинка хор из оперы "Иван Сусанин" – «Славься» , "Жаворонок". П.Чайковский Концерт №1 для ф-но с оркестром Н.Римский-Корсаков -Песня Леля из оперы "Снегурочка".Макоев "Ноктюрн" | .Дубравин "Родная земля", О. Хромушин "Сколько нас" Х. Плиев "Край родной"                                   | 0 |  | Создание домашней фоно-и видеотеки из понравившихся произведений.                                                                   | Устный опрос; | nsportal.ru material |
| Итого по                                  |                                         | 7 |   |   |                                                                                                                                                                                    |                                                                                                              |   |  |                                                                                                                                     |               |                      |
| Модуль 3. Европейская классическая музыка |                                         |   |   |   |                                                                                                                                                                                    |                                                                                                              |   |  |                                                                                                                                     |               |                      |
| 3.1                                       | Национальные истоки классической музыки | 4 | 1 | 0 | Бетховен - Симфония №5, "К Элизе". Моцарт - "Маленькая ночная серенада" "Турецкий марш". Гайдн - "Прощальная симфония". Ф.Шопен – танцы. Э.Григ - Соната для ф-но                  | «Три парня»-шведская народная песня. «Тик-так»- (новогодняя) Окуджава - "Край родной" Э.Григ- "Заход солнца" | 0 |  | Просмотр художественных и документальных фильмов о творчестве выдающих европейских композиторов с последующим обсуждением в классе. | Устный опрос; | nsportal.ru material |

|                                                   |                                |    |   |   |                                                                                                      |                                                                                                                               |    |  |                                                                                                                                                                                                  |                      |                         |  |
|---------------------------------------------------|--------------------------------|----|---|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------|--|
| 3.2                                               | Музы-<br>кант и<br>публик<br>а | 6  | 0 | 0 | К. Дебюсси-«Снег<br>танцует», П.<br>Чайковский- «Июнь»,<br>«Баркарола»,«Октябр<br>ь» «Осенняя песнь» | М. Таривердиев<br>«Маленький<br>принц». Разучивание<br>песен П.<br>Айдоницкого<br>«Красно<br>солнышко», Г.<br>Струве «Музыка» | 0. |  | Знакомство с<br>образцами<br>виртуозной<br>музыки.<br>Размышление<br>над<br>фактами<br>биографий<br>великих<br>музыкантов,<br>как любимцев<br>публики, так и<br>непóнятых<br>современника<br>ми. | Устны<br>й<br>опрос; | nsportal.ru<br>material |  |
| Итого по                                          |                                | 10 |   |   |                                                                                                      |                                                                                                                               |    |  |                                                                                                                                                                                                  |                      |                         |  |
| Модуль 4. Связь музыки с другими видами искусства |                                |    |   |   |                                                                                                      |                                                                                                                               |    |  |                                                                                                                                                                                                  |                      |                         |  |



|          |                     |   |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                |   |  |                                                                                                               |               |                      |
|----------|---------------------|---|---|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------------------|
| 4.1      | Музыка и литература | 4 | 0 | 0 | А.Бородин-<br>"Богатырская мелодия" -<br>из симфонии №2<br>(В.Васнецов "Три богатыря".И.Глазунов<br>"Два князя")<br>С.Прокофьев Хор из кантаты "Александр Невский"-<br>"Вставайте люди русские".<br>М.Мусоргский «Песня Варлаама из оперы "Борис Годунов"<br>(И.Репин "Протодьякон") | Е.Крылатов<br>"Прекрасное далёко",<br>Норвежская народная песня-сказка<br>"Волшебный смычок"<br>И.Николаев -<br>"Маленькая страна".<br>Ю.Чичков<br>"Детство - это я и ты". Песни<br>А.Ермолова | 0 |  | Сочинение рассказа, стихотворения под впечатлением от восприятия инструментального музыкального произведения. | Устный опрос; | nsportal.ru material |
| 4.2      | Музыка и живопись   | 5 | 1 | 0 | Спиричуэлс - «Вернемся с Иисусом», фрагмент;<br>Арета Франклин - «Сегодня я пою блюз», фрагмент;<br>Луи Армстронг - «Как прекрасен мир» («What a Wonderfull World»);<br>Луи Армстронг - «Хелло, Долли!» («Hello Dolly»), фрагмент                                                    | О.Митяев<br>«Как здорово».С.Ники-тин-<br>«Песня о маленьком трубаче»<br>«Орленок»-<br>В.Белого.                                                                                                | 0 |  | Рисование под впечатлением от восприятия музыки программно -<br>изобразительного характера.                   | Устный опрос; | nsportal.ru material |
| Итого по |                     | 9 |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                |   |  |                                                                                                               |               |                      |

|                                  |    |   |   |  |
|----------------------------------|----|---|---|--|
| ОБЩЕЕ<br>КОЛИЧЕ<br>СТВО<br>ЧАСОВ | 34 | 3 | 0 |  |
|----------------------------------|----|---|---|--|

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

---

### ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка, 5 класс /Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;  
Введите свой вариант: нет

### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Электронные образовательные ресурсы.  
Единая информационная система Музыка и культура.  
Детям о музыке

### ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Электронные образовательные и информационные ресурсы.

## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

---

### УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Фортепиано, ноты, компьютер, школьная доска, портреты композиторов....

### ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Музыкальные инструменты(треугольник, кастаньеты, бубен, ложки, маракасы, металлофоны)